**BIOGRAFIA DO HOMENAGIADO**

LEONEL AGUIAR É UM DOS NOMES MAIS CONHECIDOS DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE. HOJE, VAMOS CONHECÊ-LO UM POUCO MELHOR!

DO SEU NOME, LEONEL CIPRIANO AMARAL AGUIAR, CONTA ATUALMENTE 72 ANOS DE IDADE.

FILHO DE MÚSICO, QUINTERO AGUIAR, E DE CIPRIANA, LEONEL ESTUDOU O ENSINO PRIMÁRO NA ANTIGA ESCOLA VAZ MONTEIRO, AGORA ESCOLA DE DONA MARIA DE JESUS, E, A SEGUIR, NO LICEU NACIONAL E NA ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS.

AOS 9 ANOS, COMEÇOU A INTERESSAR-SE PELA GUITARRA E, AOS 11, JÁ TOCAVA.

COMO É QUE APRENDEU?

VENDO E OUVINDO OUTROS MÚSICOS MAIS VELHOS QUE TOCAVAM COM O SEU PAI. ALGUNS DELES ERAM: BÉTU DE SAMA BLANCU, E IANA, PAI DO CELESTINO.

QUANDO OS MAIS VELHOS NOTARAM QUE O MIÚDO LEONEL MEXIA NAS SUAS GUITARRAS, AS QUAIS ERAM GUARDADAS NA CASA DO SEU PAI, DESAFINAVAM AS CORDAS NO FIM DOS ENSAIOS, E ENCONCOSTAVAM AS VIOLAS COM AS CORDAS FROUXAS.

QUANDO VOLTAVAM A PEGAR NOS SEUS INSTRUMENTOS, NOTAVAM, COM ESPANTO, QUE AS VIOLAS ESTAVAM NOVAMENTE AFINADAS! QUEM TERIA FEITO AQUILO? JÁ ESTÃO A VER QUEM POSSA TER SIDO! O MIÚDO LEONEL! E PORQUE AS AFINAVA? É CLARO: PARA TOCAR!

AOS 12 ANOS, LEONEL COMEÇOU TOCAR NUM GRUPO MUSICAL DO BAIRRO DO HOSPITAL, EM SÃO TOMÉ, DO QUAL FAZIAM PARTE QUINTINO, MENDES, MORAIS, BETINHO E HORÁCIO PINHO. JUVENAL E ARAGÃO, MÚSICOS JÁ COM ALGUMA EXPERIÊNCIA E TALENTO INEGÁVEL, OUVIRAM FALAR DOS MIUDOS, E JUNTARAM-SE A ELES.

A GERAÇÃO MAIS NOVA DE SÃO-TOMENSES COSTUMA ASSOCIAR O LEONEL AGUIAR APENAS AO GRUPO MUSICAL OS ÚNTUÈS, MAS A VERDADE É QUE ELE INTEGROU IGUALMENTE OUTROS CONJUNTOS MUSICAIS FAMOSOS, COMO “MINDELO”, “LIBELINHA”, “NEGRADOS”, “MARACUJÁ” E “ÁFRIACA NEGRA”. CONTUDO, NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE, ONDE O JOVEM PRODÍGIO SE AFIRMOU DEFINITIVAMENTE FOI NO CONJUNTO “OS ÚNTUÈS” – O EXPOENTE DA NOSSA PRODUÇÃO MUSICAL.

O CONTRIBUTO DO LEONEL PARA A ELEVAÇÃO DA CULTURA MUSICAL SÃO-TOMENSE, A SUA MARCA NA MODERNIZAÇÃO DA PRODUÇÃO MUSICAL NACIONAL E A INFLUÊNCIA QUE EXERCEU EM OUTROS MÚSICOS COM O SEU ESTILO ARROJADO, CONSUBSTANCIAM OS MOTIVOS PARA QUE UM GRUPO DE SÃO-TOMENSES NA DIÁPORA, DENOMINADO “O GRANDE LICEU”, E A EMBAIXADA DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE DECIDISSEM HOJE DISTINGUIR ESTE ÍCONE DA NOSSA MÚSICA.

DE FATO, FALAR DE LEONEL É FALR DOS ÚNTUÈS!

O GRUPO OS ÚNTUÉS NASCEU EM 1967. A SUA FONTE DE INSPIRAÇÃO BASEAVA-SE NAS MÚSICAS DE FRANCÔ NICÔ, DO ANTIDO ZAIRE, RICAS PELA SONORIZAÇÃO DA VIOLA SOLO, E TAMBÉM NO REPORTÓRIO BRASILEIRO.

A SUA PRIMEIRA APRESENTAÇÃO AO PÚBLICO OCORREU NO CARNAVAL DE 1967, NO ELITISTA SALÃO DO SPORTING CLUBE DE SÃO TOMÉ, PONTO DE ENCONTRO RESERVADO AOS SÓCIOS E CONVIDADOS. DAÍ EM DIANTE, FORAM SE SUCEDENDO SHOWS EM VÁRIOS ESPAÇOS DE CONVÍVIO TAIS COMO O CLUBE MILITAR, CLUBE NÁUTICO, SEDE DO SANTANA FUTEBOL CLUBE, EM DIFERENTES TERRAÇOS NAS FESTAS DE FREGUESIAS E, NUMA FASE POSTERIOR, TAMBÉM NO SNACK BAR JUVENTUDE (NÚCLEO BEIRÃO), TERRAÇO SAN CHIQUITA, NA MADRE DEUS, E NO SALÃO DE JOGOS DA FEIRA/PARQUE POPULAR DE S.TOMÉ.

PODE AFIRMAR-SE QUE O ANO DE 1977 FOI UM ANO DE VIRAGEM NA HISTÓRIA DESSE CONJUNTO MUSICAL, POIS, SOB A PULSÃO DO SOLISTA LEONEL AGUIAR, O MESMO PASSOU A INTEGRAR NOVAS SONORIDADES, COM O RECURSO A INSTRUMENTOS DE SOPRO E TECLADO.

LEONEL FEZ INÚMERAS DIGRESSÕES AO ESTRANGEIRO,NOMEADAMENTE À ÁFRICA E À EUROPA TANTO COM OS ÚNTUÈS COMO COM O GRUPO ÁFRICA NEGRA.

O EXTRAORDINÁRIO SUCESSO DO GRUPO OS ÚNTUÈS DEVEU-SE, EM GRANDE MEDIDA, À IRREVERÊNCIA DO SEU GUITARRISTA LEONEL AGUIAR, CUJOS DEDOS HABILIDOSOS PRENDIAM OS OLHOS DE MIÚDOS E GRAÚDOS QUE SE POSICIONAVAM EM FRENTE AO GRUPO NAS SUAS ATUAÇÕES, ENQUANTO CASAIS DENGOSOS IAM MEXENDO OS CORPOS AO SABOR DAS RICAS MELODIAS QUE O CONJUNTO OFERECIA.

HOJE, COM 72 ANOS, LEONEL PRETENDE INICIAR UMA CAMINHADA NOVA, A DO ENSINO DA MÚSICA.

É UM OBJETIVO TÃO NOBRE, QUE MERECE O NOSSO ESTÍMULO E ENCORAJAMENTO UMA VEZ QUE O PATRIMÓNIO DO SABER MUSICAL QUE O LEONEL DETÉM, E QUE VAI SER LEGADO, PELO ENSINO, ÀS NOVAS GERAÇÕES, É INCALCULÁVEL, COM GANHOS INEGÁVEIS PARA A SOCIEDADE SÃO-TOMENSE.