**Termos de referência para a conceção, pós-produção e difusão de um vídeo/documentário de alta qualidade sobre a biodiversidade única de São Tomé e Príncipe e os desafios e o trabalho em curso para a sua conservação**

- Consultadoria Internacional –

|  |  |
| --- | --- |
| Período da consultoria | Entre Março e Junho 2023 |
| Supervisão de linha | BirdLife International |
| Tipo de contrato | Consultor, empresa de consultoria, organizações não governamentais |
| Estação de serviço / Localização | Baseado em casa com pelo menos uma (1) viagem às ilhas de São Tomé e de Príncipe |
| Idiomas necessários | Português, Inglês |
| Duração | 30 a 45 dias |

**CONTEXTO**

O estado insular oceânico de São Tomé e Príncipe (STP) possui uma notável riqueza de biodiversidade, incluindo muitas plantas endémicas, invertebrados e vertebrados, dos quais as aves são um dos grupos mais importantes e carismáticos. Estendendo-se por um quarto de 1.001 km², as florestas nativas do país incluem algumas das maiores concentrações de espécies únicas no mundo e são classificadas como a segunda floresta africana mais importante para a conservação da diversidade das aves. São Tomé e Príncipe alberga números excecionalmente elevados de espécies endémicas, incluindo 7 mamíferos, 8 anfíbios, 17 répteis e 28 espécies de aves que não se encontram em mais nenhum lugar do mundo. É merecedora do rótulo "Galápagos de África".

Desde 2006, foram dados passos importantes para preservar o arquipélago através da criação de duas Áreas Protegidas (AP) terrestres no país: o Parque Natural de São Tomé Obô (PNOST) e o Parque Natural do Príncipe (PNP), abrangendo no total cerca de um terço do território nacional. Para além de serem áreas chave para a conservação da biodiversidade, as AP e as suas zonas tampão fornecem serviços fundamentais às populações humanas nas ilhas, tais como a regulação da água limpa e do clima (serviços ecossistémicos).

No entanto, há ainda muito a fazer para assegurar o equilíbrio entre o rápido desenvolvimento das ilhas e a proteção da sua espantosa biodiversidade. Estas florestas primitivas enfrentam, no entanto, muitas ameaças, principalmente decorrentes de elevados níveis de pobreza, crescimento exponencial da demografia e práticas insustentáveis de utilização do solo e pesca, como a exploração ilegal e insustentável da madeira por pequenos operadores comerciais, um quadro jurídico e político inadequado, incluindo a falta de integração da biodiversidade, uma implementação deficiente das políticas, leis, regulamentos e planos existentes, e os potenciais impactos relacionados com o desenvolvimento proposto de sectores como o petróleo e gás, pescas e turismo.

A BirdLife International tem estado ativa em São Tomé e Príncipe há mais de 10 anos, trabalhando com autoridades de gestão de parques, ministérios e comunidades governamentais para promover a investigação, conservação das aves ameaçadas e empoderamento. Em 2017, através do Programa Regional ECOFAC6 financiado pela UE, a BirdLife International obteve uma subvenção de quatro anos e meio para a proteção e gestão eficaz dos parques naturais das ilhas de São Tomé e Príncipe. Desde então, o reconhecimento local da BirdLife tem vindo a crescer juntamente com o seu programa nacional de conservação. A visão da BirdLife International é que "a economia de São Tomé e Príncipe é sustentada pela conservação eficaz da biodiversidade através de esforços nacionais que colocam a população local e a biodiversidade no centro do modelo económico do país" com o objetivo de "melhorar de forma sustentável a conservação da biodiversidade em São Tomé e Príncipe" até 2030.

O objetivo desta consultoria é, portanto, sensibilizar para a singularidade das ilhas imaculadas de São Tomé e Príncipe, apresentar as espécies espantosas que só lá vivem, bem como mostrar o importante duplo desafio do desenvolvimento sustentável e da conservação da biodiversidade num espaço limitado. O vídeo produzido deve incluir imagens de alta resolução, narrativas e entrevistas de alta qualidade, conduzidas em parceria com a BirdLife International, parceiros locais e internacionais. Irá promover os esforços de conservação em curso a nível da ilha, utilizando exemplos selecionados. Destacará, em particular, o projeto Darwin "construir capacidade e habilidade para proteger a biodiversidade e regular a caça" liderado pela BirdLife International em São Tomé e Príncipe, com o apoio de vários parceiros locais e internacionais. Este projeto promove o envolvimento e a capacidade de atores-chave para a gestão e regulamentação da caça em São Tomé e Príncipe. Abordará os aspetos de conservação da fauna única das ilhas e a gestão das espécies invasoras, para fornecer uma actualização muito necessária à Lei Nacional da Caça; e construir um quadro baseado em provas para alcançar os objetivos de conservação, equilibrando ao mesmo tempo as necessidades humanas. Culminará com a elaboração de um roteiro para regulamentar eficazmente a caça e apoiar meios de subsistência alternativos no país.

**OBJECTIVOS**

O objetivo desta consultoria é a produção de um filme/documentário de alta qualidade, com vista a:

1. Sensibilizar e divulgar a biodiversidade única das ilhas de São Tomé e Príncipe a nível mundial, em particular as suas espécies endémicas de fauna e flora, através de imagens e narrativas da sede.
2. Sensibilizar para os desafios ecológicos, sociais e económicos enfrentados por São Tomé e Príncipe, destacando as oportunidades de desenvolvimento sustentável e resiliente e conservação da biodiversidade, através de entrevistas a várias partes interessadas e imagens da sede sobre as ameaças à biodiversidade.
3. Divulgar os esforços de conservação em curso pela BirdLife e parceiros em São Tomé e Príncipe, em particular o projeto Darwin "construir capacidade e habilidade para proteger a biodiversidade e regular a caça", através de entrevistas e imagens da sede das atividades em curso.

O filme HD será produzido em vários formatos e duração, para se adequar ao canal de difusão alvo, incluindo uma versão 'longa' para difusão no YouTube, televisão, websites, etc. e versões mais curtas para os meios de comunicação social.

**RESPONSABILIDADES**

1) Conceber um guião de filme/documentário com base em instruções e conhecimentos da equipa contratante

* Organizar um workshop e/ou série de reuniões com o pessoal da BirdLife International e parceiros pré-identificados indicados pela BirdLife, para recolher informações sobre imagens críticas a capturar e mensagens a transmitir.
* Propor um guião do vídeo (por exemplo, storyboard), incluindo uma lista detalhada de imagens planeadas (ou seja, paisagem, espécies, ameaças, comunidades, etc.), entrevistas (ou seja, pessoal de ONG, governo local, comunidades, etc.) a capturar;
* Propor um plano de missão no terreno, incluindo logística e equipamento, com base nas necessidades do guião acima referido e na lista de contactos fornecida pela BirdLife. Note-se que o consultor deverá trazer o seu próprio equipamento de vídeo; contudo, a BirdLife tem equipamento de imagem/vídeo que pode ser disponibilizado a pedido durante a missão (i.e. câmara, tripé, micro, drone).

2) Liderar uma missão de filmagem em São Tomé e Príncipe para capturar o material necessário para o filme

* Implementar a missão de filmagem de acordo com o plano de missão de campo previamente validado pela BirdLife, com o apoio logístico da BirdLife International.
* Capturar imagens de alta qualidade da fauna, flora, paisagem, atividades de conservação; entrevistas em vídeo de intervenientes pré-identificados e captar narrativas áudio, conforme necessário.

3) Pós-produção do filme

* Produzir um filme/documentário com base no material capturado, em vários formatos de acordo com os canais de difusão identificados com a BirdLife International.
* Incluir legendas e/ou dublagem áudio em pelo menos três línguas (inglês, francês, português).
* Editar e finalizar o vídeo com base nos comentários e revisão da BirdLife International e parceiros.

4) Radiodifusão e marketing

* Propor canais de difusão e opções de marketing para aumentar a visibilidade do vídeo (por exemplo, meios de comunicação nacionais, internacionais e online).
* Assegurar a difusão do vídeo em todos os canais validados e promovê-lo nas redes sociais e outros canais de comunicação identificados.

**PRODUTOS A ENTREGAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | Produtos / Resultados | Tipo | Prazos |
| 1 | Organizar um workshop e/ou série de reuniões com a equipa da BirdLife International e parceiros para recolher informações sobre o produto esperado, para elaborar o guião | Remoto | Março 2023 |
| 2 | Guião de vídeo final baseado em sucessivas críticas da BirdLife e parceiros; acompanhado por um plano de missão de campo baseado nas necessidades do guião. | Remoto | Abril 2023 |
| 3 | Captura de imagens/videos da sede no terreno, de acordo com o guião validado e a missão no terreno; com o apoio logístico da BirdLife | Missão às ilhas de STP | Abril – Maio 2023 |
| 4 | Submissão da primeira versão do filme editado para revisão | Remoto | Maio 2023 |
| 5 | Versão final do filme, em pelo menos duas (longa e curta) ou mais, de acordo com o plano acordado (2), em várias línguas | Remoto | Junho 2023 |
| 6 | Relatório final de consultoria incluindo o plano de difusão e marketing do filme | Remoto | Junho 2023 |

**COMPETÊNCIAS E EXPERIÊNCIA NECESSÁRIAS**

Aceitamos candidaturas de organizações qualificadas ou consultores individuais ou equipas de múltiplos consultores. As competências e experiência exigidas ao consultor principal são as seguintes:

Qualificação académica:

* Mestrado ou equivalente em comunicação, realização de filmes/documentários ou qualquer outro campo relevante; um diploma universitário relevante em combinação com experiência de qualificação em campos relevantes pode ser aceite.

Experiência:

* Mínimo de 3 anos de experiência demonstrada em comunicação e/ou realização de filmes.
* Conhecimentos profundos e experiência prática comprovada na captação de imagens de fauna e flora selvagens e de atividades de conservação em áreas remotas e em condições desafiantes (clima tropical húmido);
* Conhecimento e forte interesse na conservação da biodiversidade e proteção ambiental; conhecimento da biodiversidade e do contexto de conservação de STP será considerado uma forte vantagem.
* Experiência demonstrada na conceção e produção de filmes e/ou campanhas de comunicação para ONGs de conservação;
* Experiência demonstrada a trabalhar em contextos de países em desenvolvimento, de preferência na África Central;
* Experiência no trabalho/entrevista com diversos grupos de interessados, desde comunidades a representantes governamentais.

Conhecimentos linguísticos:

* Excelente domínio de inglês e português falado e escrito;
* Conhecimento de francês considerado uma vantagem.

Aptidões:

* Capacidade de destilar informação complexa de várias fontes em comunicações concisas e claras;
* Excelentes capacidades de comunicação escrita e oral, animação de reuniões e workshops e entrevistas com vários tipos de público (autoridades, comunidades, etc.);
* Flexibilidade e criatividade para adaptar os produtos ao contexto e desafios locais;
* Literacia informática na perspetiva do utilizador, conhecimento e utilização regular dos meios de comunicação social e outros meios de comunicação;
* Boas competências pessoais, experiência anterior em facilitar encontros e entrevistas; com rigor e respeito por todo o tipo de público e culturas.

**LOCALIZAÇÃO & DURAÇÃO**

Duração: 30 - 45 dias durante o período de Março - Junho de 2023, incluindo pelo menos uma missão a São Tomé e Príncipe, na ilha de São Tomé.

Estação de serviço: se não estiver atualmente sedeado/a em STP, a missão será domiciliária com pelo menos uma (1) missão no país. Esta poderá ser revista de acordo com o plano de trabalho do ofertante e a metodologia proposta. Em São Tomé, o consultor estará sediado no escritório internacional da BirdLife em São Tomé, Água Grande.

**APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS**

Os candidatos qualificados devem apresentar a sua candidatura em inglês ou português para [**saotomeprincipe@birdlife.org**](mailto:saotomeprincipe@birdlife.org), incluindo os seguintes documentos, até **20 de Fevereiro de 2023**:

* Proposta técnica e financeira para implementar a tarefa, incluindo prazos e custos detalhados por entrega (até 6000 GBP);
* Portfólio de obras relevantes do(s) candidato(s);
* Curriculum Vitae pormenorizado do(s) perito(s) envolvido(s).

Os documentos, informações e requisitos acima mencionados são obrigatórios. As propostas incompletas ou não conformes serão rejeitadas. Os candidatos serão avaliados quanto à qualidade da sua proposta técnica e financeira, bem como quanto à experiência do indivíduo ou grupo de peritos.

Tanto os candidatos selecionados como os não selecionados serão informados por correio eletrónico o mais cedo possível após a data de apresentação.

**Terms of Reference for the design, post-production, and diffusion of a high-quality video/documentary about the unique biodiversity of Sao Tomé and Principe and the challenges and ongoing work for its conservation**

- International Consultancy -

|  |  |
| --- | --- |
| Consultancy period | Between March and June 2023 |
| Line supervision | BirdLife International |
| Contract Type | Consultant, consulting firm, non-governmental organisations |
| Location | Home based with at least 1 trip to São Tomé and Príncipe islands |
| Language | Portuguese, English |
| Duration | 30 to 45 days |

**CONTEXT**

The oceanic island state of São Tomé and Príncipe (STP) boasts a remarkable wealth of biodiversity, including many endemic plants, invertebrates, and vertebrates, of which birds are one of the most important and charismatic groups. Extending over a quarter of 1,001 km², the country's native forests include some of the highest concentrations of unique species in the world and are classified as the second most important African forest for the conservation of bird diversity. São Tomé and Príncipe is home to exceptionally high numbers of endemic species, including seven mammals, eight amphibians, 17 reptiles and 28 bird species found nowhere else on earth. It is deserving of the label 'Africa's Galapagos'.

Since 2006, important steps to preserve the archipelago were taken through the creation of two terrestrial Protected Areas (PAs) have been established in the country: the Natural Park of São Tomé Obô (PNOST) and the Natural Park of Príncipe (PNP), covering in total about one third of the national territory. In addition to being key areas for biodiversity conservation, the PAs and their buffer zones provide fundamental services to human populations on the islands, such as the regulation of clean water and climate (ecosystem services).

Nevertheless, there is still a lot of efforts to be done to ensure the balance between the rapid development of the islands and the protection of its amazing biodiversity. These pristine forests are however facing many threats, mainly stemming from high levels of poverty, exponential growth in demography and unsustainable land-use and fishing practices, like the illegal and unsustainable exploitation of timber by small commercial operators, an inadequate legal and policy framework including the lack of biodiversity mainstreaming, poor implementation of existing policies, laws, regulations and plans, and the potential impacts related to the proposed development of sectors such as oil and gas, fisheries and tourism.

BirdLife International has been active in São Tomé & Príncipe for over 10 years, working with park management authorities, government ministries and communities to promote research, conservation of threatened birds and empowerment. In 2017, through the EU-funded ECOFAC6 Regional Programme, BirdLife International obtained a four and-a-half-year grant for the protection and effective management of the Natural Parks in São Tomé and Príncipe islands. Since then, BirdLife local recognition has been growing together with its national conservation program. BirdLife International’s vision is that “the economy of São Tomé & Príncipe is underpinned by the effective conservation of biodiversity through nationally driven efforts that place local people and biodiversity central to the country’s economic model” with the goal to “sustainably improve biodiversity conservation in São Tomé & Príncipe” by 2030.

The aim of this consultancy is therefore to raise awareness about the uniqueness of the pristine islands of Sao Tomé and Principe, present the amazing species that only lives there, as well as showing the important dual challenge of sustainable development and biodiversity conservation in a limited space. The video produced shall include high resolution images, high-quality narratives and interviews, led in partnership with BirdLife International, local and international partners. It will promote the ongoing conservation efforts at the island level, using selected examples. It will highlight in particular the Darwin project ‘build capacity and capability to protect biodiversity and regulate hunting’ led by BirdLife International in Sao Tomé, with the support of various local and international partners. This project promotes engagement and capacity of key actors for hunting management and regulation in Sao Tome and Principe. It will address conservation aspects of the islands’ unique fauna and the management of invasive species, to provide a much-needed update to the National Hunting Law; and build an evidence-based framework to reach conservation targets while balancing human needs. It will culminate with the elaboration of a road map to effectively regulate hunting and support alternative livelihoods in the country.

**OBJECTIVES**

The objective of this consultancy is to produce a High-Quality film/documentary, aiming at:

1. Raise awareness and publicize the unique biodiversity of São Tomé and Principe islands at global level, in particular its endemic species of fauna and flora, through HQ images and narrative.
2. Raise awareness on the ecological, social and economical challenges faced by Sao Tomé and Principe, highlighting the opportunities for sustainable & resilient development and biodiversity conservation, through interviews of various stakeholders and HQ images of biodiversity threats.
3. Publicize the ongoing conservation efforts by BirdLife and partners in Sao Tomé and Principe, in particular the Darwin project ‘build capacity and capability to protect biodiversity and regulate hunting’, through interviews and HQ images of ongoing activities.

The HQ film shall be produced in several formats and duration, to fit the target diffusion channel, including a ‘long’ version for diffusion in YouTube, television, websites, etc. and shorter versions for social media.

**RESPONSABILITIES**

1. Design a movie/documentary script based on instructions and knowledge from the contracting team

* Organise a workshop and/or series of meetings with BirdLife International staff and pre-identified partners indicated by BirdLife, to gather information on critical images to capture and messages to transmit.
* Propose a script of the video (e.g. storyboard), including a detailed list of planned images (i.e. landscape, species, threats, communities, etc.), interviews (i.e. NGO staff, local government, communities, etc.) to capture;
* Propose a field mission plan, including logistics and equipment, based on the above script necessities and the list of contacts provided by BirdLife. Note that the consultant is expected to bring their own video equipment; however, BirdLife has image/video equipment that can be made available on request for the duration of the mission (i.e. camera, tripod, micro, drone).

1. Lead a filming mission in Sao Tomé and Principe to capture necessary material for the film

* Implement the filming mission according to the field mission plan previously validated by BirdLife, with the logistical support of BirdLife International.
* Capture HQ images of fauna, flora, landscape, conservation activities; film interviews of pre-identified stakeholders and capture audio narratives as required.

1. Post-production of the movie

* Produce a movie/documentary based on the captured material, in various formats according to the diffusion channels identified with BirdLife International.
* Include subtitles and/or audio dubbing in at least three languages (English, French, Portuguese).
* Edit and finalize video based on comments and review from BirdLife International and partners.

1. Broadcasting and marketing

* Propose diffusion channels and marketing options to enhance visibility of the video (e.g. national, international and online media).
* Ensure the diffusion of the video in all validated channels and promote it on social media and other identified media channels.

**DELIVERABLES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | Products / Results | Type | Deadline |
| 1 | Organise a workshop and/or meeting series with BirdLife International team and partners to gather information on the expected product, to elaborate the script | Remote | March 2023 |
| 2 | Final video script based on successive reviews by BirdLife and partners; accompanied by a field mission plan based on the script needs. | Remote | April 2023 |
| 3 | Capture of HQ images/videos in the field, according to validated script and field mission; with logistical support from BirdLife | Field mission to STP islands | April – May 2023 |
| 4 | Submission of the first version of the edited film for review | Remote | May 2023 |
| 5 | Final version of the film, in at least two (long and short) or more according to the agreed plan (2), in various languages | Remote | June 2023 |
| 6 | Final consultancy report including the Diffusion and Marketing Plan for the film | Remote | June 2023 |

**REQUIRED SKILLS AND EXPERIENCE**

We accept applications from qualified organisations or individual consultants or teams of multiple consultants. The skills and experience required of the lead consultant are as follows:

Academic Qualification:

* Master's degree or equivalent in communication, film/documentary making or any other relevant field; a relevant university degree in combination with qualifying experience in relevant fields may be accepted in lieu of a degree.

Experience:

* + Minimum of 3 years demonstrated experience in communication and/or filmmaking.
  + In-depth knowledge and proven practical experience in capturing wildlife (fauna & flora) and conservation activities images in remote areas and challenging conditions (tropical humid climate);
  + Knowledge and strong interest in biodiversity conservation and environmental protection; Knowledge of STP biodiversity and conservation context will be considered a strong advantage.
  + Demonstrated experience in film and/or communication campaign design and production for conservation NGOs;
  + Demonstrated experience working in developing country contexts, preferably in Central Africa;
  + Experience working/interviewing with diverse stakeholder groups from communities to government representatives.

Language skills:

* + Excellent command of spoken and written English and Portuguese;
  + Knowledge of French considered an advantage.

Skills:

* Ability to distil complex information from various sources into concise and clear communications;
* Excellent written and oral communication skills, animation of meetings and workshops and interviews with various types of audiences (authorities, communities, etc.);
* Flexibility and creativity to adapt products to local context and challenges;
* Computer literacy in user's perspective, knowledge and regular use of social media and other means of communication;
* Good people skills, previous experience in facilitating meetings and interviews; with rigor and respect for all type of public and cultures.

**LOCALISATION & DURATION**

Duration: 30 – 45 days across the March – June 2023 period, including at least one mission to Sao Tomé and Principe, in Sao Tomé Island.

Duty station: if not currently based in STP, the assignment will be home-based with at least one (1) in-country assignment. This may be revised according to the offeror's work plan and proposed methodology. In São Tomé, the consultant will be based at the BirdLife international office in São Tomé, Agua Grande.

**SUBMISSION OF PROPOSALS**

Qualified applicants should submit their application in English or Portuguese language to [saotomeprincipe@birdlife.org](mailto:saotomeprincipe@birdlife.org), including the following documents, by February 20th, 2023:

* Technical and financial proposal to implement the task, including detailed timeframe and costs per delivery (up to 6000 GBP);
* Portfolio of relevant works from the applicant(s);
* Detailed Curriculum Vitae of the expert(s) involved.

The above-mentioned documents, information and requirements are mandatory. Incomplete or non-compliant proposals will be rejected. Applicants will be assessed on the quality of their technical and financial proposal as well as the experience of the individual or group of experts.

Both successful and unsuccessful applicants will be informed by e-mail as soon as possible after the submission date.